

**Olympiada of Spoken Russian**

**Четвёртый-пятый уровень**

**Часть 2: Страноведение / Area Studies**

**Инструкции по выполнению заданий / Instructions for Level IV-V**

Part Two: students will pre-select **3 texts** from the 4 main topics in Part Two.

The 4 main topics each include 2 subtopics. The 3 pre-selected texts from the list below should be chosen from 3 different main topics. The students show their three selected texts to the judge(s) and the judge will then tell the students which of the 3 texts to re-tell. The judge(s) will ask each student two questions based on the selected text. The judge should not change the wording of the questions or add any additional questions.

**У карты России**

Города Золотого кольца

Тайга

**Литература**

Толстой

Ахматова

**История**

Великая Отечественная война

Перестройка

**Искусство**

Мир Петра Чайковского

Русский балет

## 1. У карты России

### Тайга

Тайга – это географическая зона, занимающая большую территорию в Сибири, в европейской и на севере азиатской части России. Основной растительностью тайги являются хвойные деревья: ели, сосны, кедры. Также для тайги характерны болота. Тайга – самая большая ландшафтная зона России.

Тайга делится на три зоны – северную, среднюю и южную.

В тайге находятся крупные месторождения полезных ископаемых, таких как нефть, уголь, природный газ.

Животный мир тайги богат и разнообразен: широко распространены медведи, волки, лисы, зайцы, лоси, олени, соболя, норки и другие животные. Там гнездится более 300 (трёхсот) видов птиц. Нигде в мире не водится так много пушных зверей, как в тайге.

Изменение тайги человеком – вырубка, пожары, добыча полезных ископаемых – оказывает негативное влияние на фауну этой области. Так же, как и тропические леса, тайгу называют «зелёными лёгкими планеты». Для изучения и охраны этого уникального природного ландшафта как в России, так и в Америке созданы заповедники и национальные парки.

Традиционные занятия населения на протяжении столетий – охота на пушного зверя, сбор лекарственных трав, орехов, грибов и ягод, рыболовство, обработка древесины.

О тайге сложено много народных сказаний и легенд, написаны песни, сняты кинофильмы. Самые известные песни «Голубая тайга» и «За туманом» знает каждый россиянин.

### Вопросы:

1. Что такое тайга?
2. Где она расположена?
3. Что вы можете рассказать о растительности тайги?
4. Что вы можете рассказать о животном мире тайги?
5. Какими традиционными видами деятельности занимаются люди, живущие в тайге?
6. Какие в тайге полезные ископаемые?
7. Какая самая известная песня о тайге?

## Золотое кольцо России

По городам Золотого кольца можно изучать историю России.

В 1960-е годы журналист Юрий Бычков проехал по восьми городам к северо-востоку от Москвы. Он выбрал те места, где, по его мнению, сохранилось больше всего культурных и исторических достопримечательностей. Маршрут был таким: Москва — Сергиев Посад (в те времена Загорск) — Переславль-Залесский — Ростов Великий — Ярославль — Кострома — Иваново — Суздаль — Владимир — Москва. А затем он опубликовал цикл очерков под общим заголовком «Золотое кольцо России».

Достаточно проехать только 200 километров от Москвы – и вы попадете в совершенно другой мир. Жизнь здесь размеренна и нетороплива. Жители этих городов предпочитают ходить на работу пешком. В некоторых из них вечером на улицах немногочисленно, жизнь замирает до утра. Жизненный уклад городов, входящих в Золотое кольцо, очень похож, несмотря на то, что в некоторых из них только 30 тысяч жителей, а в других — более 600 тысяч. Эти города различаются не только по количеству живущих в них людей. Некоторые из них яркие, броские, а другие внешне неприметные, но очень уютные, по-провинциальному добрые, и часто именно в такие города хочется возвращаться вновь и вновь.

Район «Золотого кольца» богат произведениями народного искусства. В музеях представлены образцы старинных художественных промыслов — изделия искусных кружевниц и ювелиров, лаковая миниатюра и финифть, резьба по дереву и кости.

Города Владимир и Суздаль часто называют «воротами Золотого кольца». И не только потому, что одна из главных достопримечательностей Владимира — древние «Золотые ворота». Под этими воротами проходили с победой полки Александра Невского и Дмитрия Донского. Настоящий средневековый замок, построенный рядом с Владимиром, считался в то время «восьмым чудом света». В замке был даже свой зоопарк — князь привез туда первых в России слонов.

Города Золотого кольца — наглядная энциклопедия древнерусской архитектуры. Здания, выстроенные из природного белого камня, выдержали испытания веками, уже более восьми столетий они рассказывают о самобытности и техническом мастерстве русских зодчих. Православные монастыри и храмы, расположенные в городах Золотого кольца, привлекают большое число туристов и верующих.

### Вопросы:

1. Откуда (Как) появилось название «Золотое кольцо»?
2. Где находится «Золотое кольцо»?
3. Что вы узнали о жизни в городах «Золотого кольца»?
4. Что вы узнали о Владимире и Суздале?
5. Чем был знаменит город Владимир?
6. О каких видах искусства говорится в тексте? Почему?

## 2. История

### Великая Отечественная война, 1941-1945

“Никто не забыт и ничто не забыто” – это строка из стихотворения Ольги Берггольц. Она написала его для мемориальной стены на Пискаревском кладбище в Ленинграде, где похоронены многие жертвы Ленинградской блокады. Эти слова связаны с памятью о тех, кто защищал свою родину на фронте и в тылу во время Великой Отечественной войны.

22 июня 1941 года нацистская Германия и её союзники вероломно напали на СССР. Пятимиллионная германская армия в три-четыре раза превосходила по численности советские войска. Немецкие полчища быстро продвигались вглубь страны, используя фактор неожиданности.

В начале сентября 1941 года началась блокада Ленинграда, которая продолжалась 900 дней и ночей. Начавшаяся 30 сентября битва за Москву стала первым крупным сражением Великой Отечественной войны. В ходе войны решающее значение сыграла историческая Сталинградская битва, продолжавшаяся с июля 1942 года до февраля 1943 года и положившая начало коренному перелому в ходе войны.

Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими событиями в истории многонациональной страны. За победу была заплачена самая высокая цена – цена жизни. Сегодня в России нет семьи, в которой не было бы участников этой войны. Деды и прадеды, бабушки и прабабушки сегодняшних россиян каждый день совершали подвиги на полях сражений и в тылу. Они участвовали в жестоких боях, рыли окопы, организовывали полевые госпитали и воевали в партизанских отрядах.

Четыре года шла война – это 1418 дней и ночей, 34 тысячи часов и 20 миллионов погибших! Если по каждому из двадцати миллионов объявить минуту молчания, страна будет молчать 32 года.

Каждый год 9 мая в России отмечают самый главный праздник – День Победы. В этот день проходят церемонии возложения цветов и венков к памятникам героям Великой Отечественной войны. В России чествуют ветеранов войны и тружеников тыла. В городах проходят военные парады и праздничные салюты.

Эта война изменила ход мировой истории, судьбы людей и карту мира. О жизни и подвигах людей на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы.

**Вопросы:**

1. Когда и как началась Великая Отечественная война?
2. Какие главные битвы этой войны?
3. Как люди защищали свою родину?
4. Что вы узнали о потерях во время войны?
5. Как отмечают День Победы?
6. Что нового вы узнали об истории России из текста?

## Перестройка в истории России

Слово «перестройка» стало синонимом реформ и политического курса Михаила Горбачёва. Перестроить – это значит построить заново. Перестройка – это масштабные перемены в идеологии, экономической и политической жизни Союза Советских Социалистических Республик во второй половине 80-ых годов. Это слово стало лозунгом начавшейся в СССР новой эпохи.

Впервые необходимость совершенствования экономической системы была провозглашена генеральным секретарём Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Михаилом Сергеевичем Горбачёвым в 1985 году. А в 1987 году началась кардинальная реформа всей системы, включая политические изменения, и перестройка была объявлена новой государственной идеологией.

В общественной жизни провозгласили политику «гласности» – смягчение цензуры в средствах массовой информации и снятие запрета на обсуждение тем, которые замалчивались раньше. Были приняты новые экономические законы, разрешающие заниматься частным бизнесом и создавать совместные предприятия с зарубежными компаниями. В международной политике появилось «новое мышление» – налаживание отношений с западными странами.

Политические противоречия второго этапа перестройки повлекли за собой межнациональные конфликты. Советские республики начали заявлять о своём праве на самоопределение. В марте 1990 года Литва заявила о выходе из СССР. В том же году была утверждена должность Президента СССР, который избирался путём прямого всенародного голосования. Одним из последствий третьего этапа «перестройки» стал Пutsch 1991 года, повлекший за собой распад СССР по политическим, социальным и экономическим причинам.

Михаил Горбачёв предпринял крупнейшую за всё время существования СССР попытку реформировать Советское государство и общество. Официально планировалось провести «обновление социализма», однако в результате это привело к появлению рыночной экономики и уничтожению монопольной власти КПСС. Перестройка заложила основы гражданского общества и демократии в России.

### Вопросы:

1. Что значит слово «перестройка»?
2. Когда это слово стало популярным?
3. Что означают понятия «гласность» и «новое мышление»?
4. Какие политические изменения произошли в СССР в 80-е годы?
5. Что сделал Михаил Горбачёв? Можно ли считать попытку Михаила Горбачёва реформировать СССР успешной?
6. Что нового вы узнали об истории России?

### 3. Литература

#### Лев Николаевич Толстой

Лев Николаевич Толстой – один из самых известных писателей и философов в мире. Его взгляды и убеждения легли в основу религиозно-философского течения, которое называют толстовством. Литературное наследие писателя составило 90 томов художественных и публицистических сочинений, писем и дневников. Его не раз выдвигали на соискание Нобелевской премии.

Граф Лев Толстой родился в дворянской семье 9 сентября 1828 года в усадьбе Ясная Поляна недалеко от Москвы. Именно с этой усадьбой связаны самые дорогие и важные воспоминания детства и юности великого писателя. Мальчик рано остался сиротой.

Лев Толстой воспитывался у родственников. Он поступил в университет в городе Казань, но учиться там ему не нравилось. Он вернулся в Ясную Поляну и сам составил для себя план образования. В этот план входили языки, юриспруденция, естественные науки, история, медицина и математика.

Повесть «Детство» Лев Толстой написал во время службы в армии на Кавказе. Работая над этой повестью, он нашёл источник вдохновения, который оставался важным для него до конца жизни: он использовал собственные воспоминания и опыт.

Лев Толстой был участником Крымской войны между Россией и Турцией. В своих «Севастопольских рассказах» он отразил бесчеловечность и трагизм войны.

В 1859 году Лев Толстой основал школы для крестьянских детей в Ясной Поляне и в соседних деревнях. В 1862 году писатель начал издавать педагогический журнал «Ясная Поляна» с книгами для чтения. Позднее он написал «Азбуку» и «Новую азбуку». Педагогика Льва Толстого – это смелый поиск нового содержания образования, новых форм и методов работы с детьми.

Толстой женился в возрасте 34 лет. Он прожил с женой 48 лет, у них было 13 детей.

В 1869 году появилось всемирно известное произведение Льва Толстого «Война и мир», главной идеей которого стал не патриотизм, а пацифизм. В 1877 году вышел роман «Анна Каренина».

Последние дни своей жизни Лев Толстой провёл в доме смотрителя железнодорожной станции Астапово, где он умер 20 ноября 1910 года.

**Вопросы:**

1. Какой вклад внёс Лев Толстой в русскую и мировую культуру?
2. Что вы можете рассказать о детстве и семье писателя?
3. Что было основным источником вдохновения для творчества Льва Толстого?
4. Каким было отношение Льва Толстого к войне? В каких произведениях он писал об этом?
5. Что вы знаете о педагогике Льва Толстого? Что он сделал для крестьянских детей в своём поместье?
6. Какие произведения Льва Толстого всемирно известны?



## Анна Андреевна Ахматова

«И мы сохраним тебя, русская речь – великое русское слово». Эти слова из стихотворения выдающейся русской поэтессы Анны Ахматовой, призывающие беречь и изучать родной язык, известны каждому образованному русскому.

Анна Андреевна Горенко родилась в Одессе в июне 1889 года. Её отец был морским инженером. Каждое лето девочка проводила время в Севастополе, именно тогда она полюбила море. Анна училась в гимназии и на высших женских курсах. Первое стихотворение написала, когда ей было 11 лет. Отец не разрешал Анне подписывать стихи своей настоящей фамилией, поэтому в качестве псевдонима она решила использовать фамилию своей бабушки, татарки по происхождению.

В юности Анна несколько раз путешествовала по Европе. Эти поездки, а также знакомство с известным художником Модильяни произвели на девушку сильное впечатление и оказали влияние на её творчество.

В 1910 году Анна Ахматова вышла замуж за поэта Николая Гумилёва. В 1912 году у молодожёнов родился сын Лев. Первая книга стихов под названием «Вечер» вышла в том же году. Позже были изданы сборники «Чётки», «Белая стая» и другие. Её ранние произведения отражают переживания Ахматовой в связи с Первой мировой войной, революцией 1917 года и Гражданской войной.

В 1921 году за участие в антибольшевистской организации был арестован и через три дня расстрелян первый муж Анны Ахматовой Николай Гумилёв. Её сын также был арестован и провёл более 10 лет в заключении.

В течение следующего десятилетия стихи Ахматовой практически не печатались.

Анна Ахматова представляла акмеизм и модернизм в поэзии. Признанный классик отечественной поэзии Ахматова подвергалась преследованиям и подолгу не печаталась. Несмотря на то что, что имя Анны Ахматовой было окружено славой среди поклонников поэзии в СССР и за рубежом, многие произведения были напечатаны только через двадцать лет после её смерти. Дважды её произведения выдвигались на соискание Нобелевской премии. Помимо сочинения стихотворений Анна Ахматова много времени уделяла переводам на русский язык зарубежных поэтов. Среди наиболее известных произведений Анны Ахматовой можно отметить «Реквием» и «Поэму без героя». «Реквием» – это вопль страдания поэта, переживающего вместе с народом один из самых тяжёлых периодов в жизни России. А «Поэма без героя» – символическое прощание с эпохой, после которой наступает некалендарный 20-ый век.

Ахматову рисовали многие художники. Портрет кисти Амедео Модильяни был её самым любимым и всегда находился в её комнате. В Москве и Киеве, в Севастополе и Одессе, а также в других городах бывшего Советского Союза в память об этой выдающейся поэтессе установлены памятники и открыты музеи.

Анна Ахматова умерла от сердечной недостаточности в Подмосковье в 1966 году.

**Вопросы:**

1. Какая основная мысль приведённой в тексте цитаты?
2. Что вы знаете о детстве и юности Анны Ахматовой?
3. Что вы узнали о семье Анны Ахматовой?
4. Что можно сказать о творческой судьбе поэтессы?
5. Как запечатлено имя Ахматовой в мире?

## 4. Искусство

### Русский балет

Балет России стал визитной карточкой страны и русского искусства.

Первое балетное представление состоялось на Масленицу 1675 года при царе Алексее Михайловиче. Пётр Первый издал указ, по которому танцы стали частью придворного этикета, а дворянская молодёжь была обязана учиться танцевать.

Французский танцмейстер Жан Батист Ланде считается основателем русского балетного искусства. Он же открыл первую балетную школу в России в Санкт-Петербурге. Сейчас эта школа носит имя известной русской балерины А.Я. Вагановой.

Дальнейшее развитие балет в России получил при императрице Елизавете, дочери Петра Первого. В 1742 году из школы Ланде была создана первая балетная труппа, членам которой выплачивалась заработная плата.

В эпоху Екатерины Второй появилась традиция, когда богатые помещики заводили у себя труппы, составленные из крепостных крестьян. Русский балет продолжает блистать и при других царях, которые приглашали танцмейстеров из-за границы для постановки балетов. Одним из них был француз Мариус Петипа. Его талант и опыт позволяли и при небольших финансовых затратах ставить красивые и изящные балетные спектакли. В Мариинском театре в Петербурге при царе Александре II балеты давались два раза в неделю по средам и воскресеньям.

Искусство русского балета неразрывно связано с именем Петра Ильича Чайковского, который написал музыку для трёх великих балетов, известных во всех уголках земного шара: «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и «Щелкунчик».

Галина Уланова, Вацлав Нижинский, Майя Плисецкая, Михаил Барышников, Рудольф Нуриев, Екатерина Максимова и Владимир Васильев принесли русскому балету всемирную славу.

#### Вопросы:

1. Когда состоялось первое представление русского балета?
2. Кто считается основателем русского балета?
3. С именем какого композитора ассоциируется мировая слава русского балета?
4. Какая традиция появилась в России при Екатерине Второй?
5. Какие известные балетные представления вы знаете или смотрели?
6. Имена каких танцовщиков известны всему миру?
7. Почему балет считается визитной карточкой России и русского искусства?

## Пётр Ильич Чайковский

Пётр Ильич Чайковский – великий русский композитор. Он родился 25 апреля 1840 года в городе Воткинске на Урале. Чайковский вырос в большой и дружной семье, в которой все очень любили музыку. Когда мальчику было пять лет, он уже умел играть на фортепиано, а ещё через три года превосходно играл по нотам и даже сам сочинял музыку.

Отец Петра хотел, чтобы сын стал юристом, и десятилетний Чайковский едет учиться в Петербург. Там он поступает в юридическое училище. В 1859 году, после окончания училища, Петр Ильич начинает служить в Департаменте юстиции. Но он всегда любил музыку и мечтает писать музыкальные произведения.

В 1861 году Пётр Ильич Чайковский поступает в Петербургскую консерваторию. Это самое счастливое время в его жизни. Здесь он стал настоящим композитором. Затем Чайковский переезжает в Москву и следующие десять лет преподаёт теорию музыки в Московской консерватории. В свободное время Пётр Ильич сочиняет музыку. В Москве он написал две симфонии, две оперы и балет «Лебединое озеро».

В 1878 году Пётр Чайковский покидает консерваторию и уезжает за границу. За время проживания в Италии и Швейцарии появляются новые великолепные произведения Чайковского – опера «Евгений Онегин» и Четвёртая симфония. В это же время Чайковский пишет сборник музыкальных пьес для детей под названием «Детский альбом».

С 1880-х годов композитор много гастролирует по миру. Весной 1891 года Пётр Чайковский совершает поездку в США. 5 мая 1891 года Нью-Йоркский симфонический оркестр, которым дирижирует Пётр Ильич Чайковский, исполняет торжественный марш на открытии знаменитого Карнеги-холла в Нью-Йорке.

В США в День независимости принято исполнять «Увертюру 1812 года» Петра Ильича Чайковского, а во время Рождественских праздников во многих театрах можно увидеть его балет «Щелкунчик». Уже многие десятилетия музыка знаменитого русского композитора (стала) является частью популярной культуры США.

Наследие Чайковского представлено разными жанрами: это десять опер, три балета, семь симфоний, 104 романса, ряд симфонических произведений, концерты и камерно-инструментальные ансамбли, хоровые сочинения, кантаты, фортепианные миниатюры и фортепианные циклы. Все произведения великого композитора знаменуют собой новый этап в развитии русской и мировой музыки.

**Вопросы:**

1. Когда и где будущий композитор начал увлекаться музыкой?
2. Какое образование получил Пётр Чайковский и кем он работал до того, как стал музыкантом?
3. Когда Пётр Ильич Чайковский стал профессиональным музыкантом и где он работал?
4. Когда и в каких странах побывал композитор и какие произведения написал в это время?
5. Почему творчество Чайковского широко известно в США?
6. Что вы знаете о произведениях великого композитора?